

K A I S E R T A N Z

CHA-CHA-CHA 4/4-TAKT

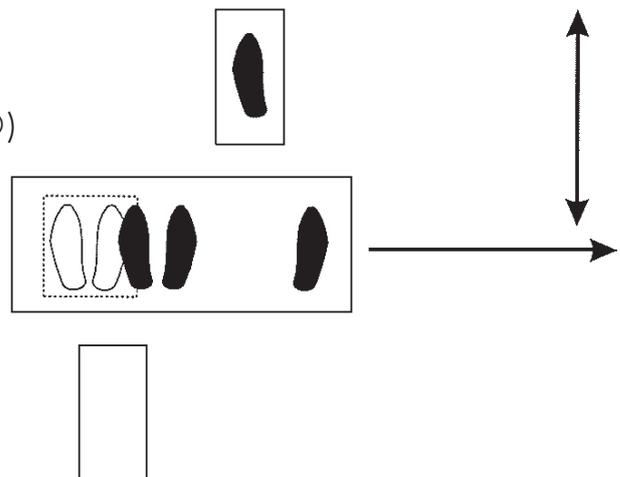
CHA-CHA-CHA, ein Triple-Mambo, entstand 1953 in Havanna und begeisterte Europa schon in den 50er Jahren als frecher und fröhlicher Tanz. Der Grundschrift geht über 10 Schritte. Dame und Herr haben denselben Schritt, der in Gegenüberstellung spiegelverkehrt getanzt wird.

Für den Start zählen Sie 3 Schläge ein und tanzen dann den Wechselschritt (④ und ①) während dem 4. Schlag und dem 1. Schlag des neuen 4/4-Takts.

CHA-CHA-CHA – Grundschrift Herr und Dame (① bis ⑤)

1. Hälfte und Beginn des Herrn

<i>zählen</i>	<i>Füsse</i>
Cha-Cha-Cha	Wechselschritt nach links
eins	RF rückwärts
zwei	LF vorwärts platzieren



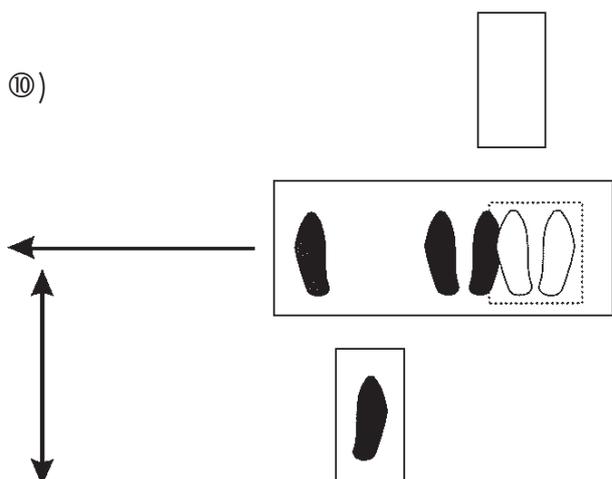
In Tanzhaltung (Gegenüberstellung):

Tanzt der Herr die Schritte ① bis ⑤, so tanzt die Dame die Schritte ⑥ bis ⑩ und umgekehrt.

CHA-CHA-CHA – Grundschrift Herr und Dame (⑥ bis ⑩)

2. Hälfte und Beginn der Dame

<i>zählen</i>	<i>Füsse</i>
Cha-Cha-Cha	Wechselschritt nach rechts
eins	LF vorwärts
zwei	RF rückwärts platzieren



In Tanzhaltung oder an beiden Händen (Gegenüberstellung):

Tanzt der Herr die Schritte ① bis ⑤, so tanzt die Dame die Schritte ⑥ bis ⑩ und umgekehrt.

Figuren

- New York (= öffnen seitlich)
- Solodrehungen

usw.